



Urkunde / Certificato di Partecipazione

Il Signor Roberto Giansanti

*hat sein Werk „Flügel der Freiheit“
anlässlich des 20. Jahrestages der Städtepartnerschaft Marino-Neukölln
vom 07.-19. September 2000 beim*


1. Atelier unter freiem Himmel


*auf dem Karl-Marx-Platz in Berlin-Neukölln unter Leitung des Bildhauers
Prof. Paolo Marazzi angefertigt.*

*ha realizzato l'opera „Ali libere“
in occasione del 20° anniversario del gemellaggio Marino-Neukölln
dal 7 al 19 settembre 2000 presso il*

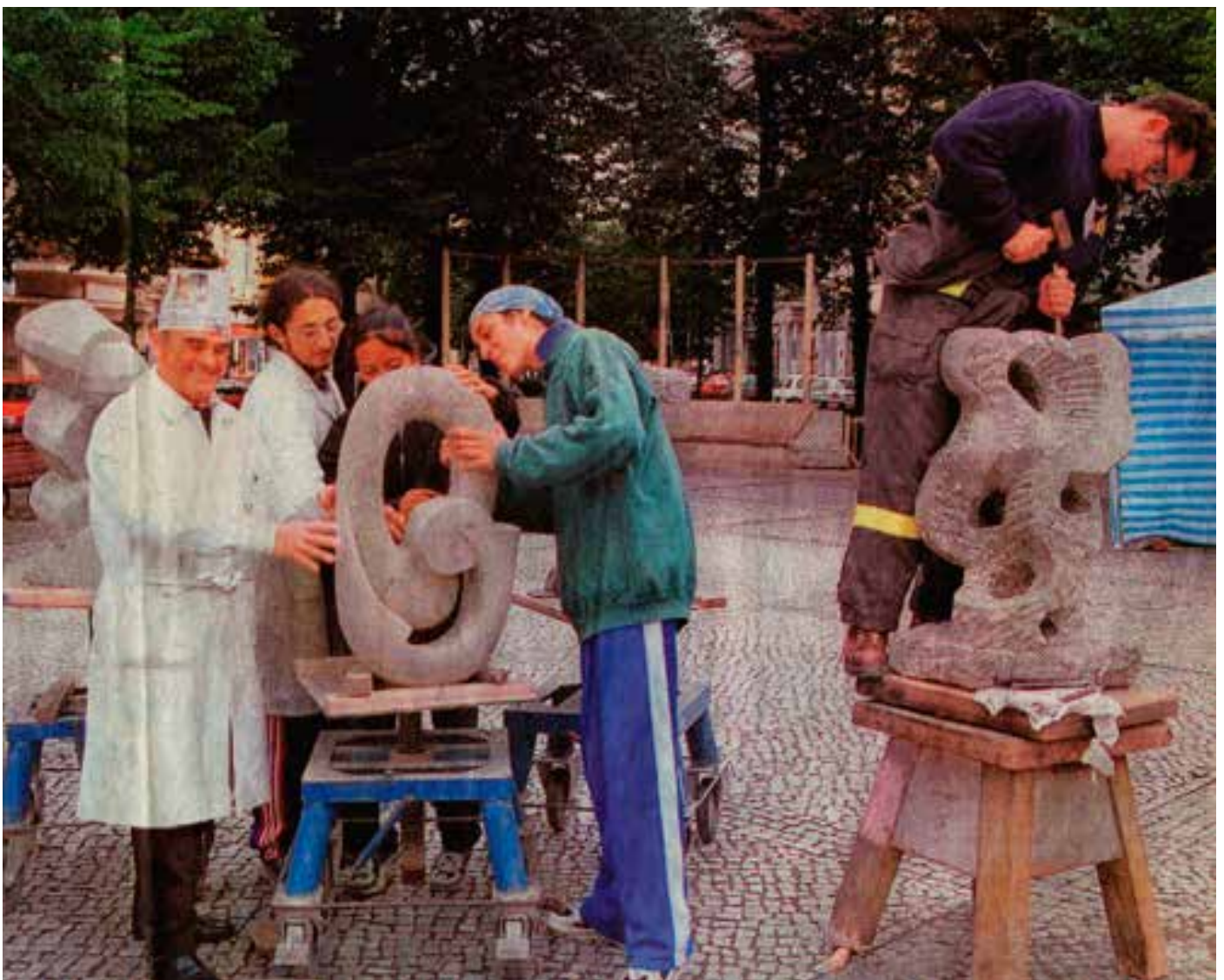
1° simposio di scultura a cielo aperto

*nella Karl-Marx-Platz a Berlin-Neukölln sotto la direzione dello scultore
Professor Paolo Marazzi.*


Der Bezirksbürgermeister v. Berlin-Neukölln
Il Sindaco di Berlin-Neukölln
Prof. Bodo Manegold


Der Italienische Botschafter
L'Ambasciatore d'Italia
Dr. Enzo Perlot

Roberto Giansanti
insieme allo scultore
Paolo Marazzi





Urkunde / Certificato di Partecipazione

Il Signor Roberto Giansanti

*hat sein Werk „Flügel der Freiheit“
anlässlich des 20. Jahrestages der Städtepartnerschaft Marino-Neukölln
vom 07.-19. September 2000 beim*

1. Atelier unter freiem Himmel

*auf dem Karl-Marx-Platz in Berlin-Neukölln unter Leitung des Bildhauers
Prof. Paolo Marazzi angefertigt.*

*ha realizzato l'opera „Ali libere“
in occasione del 20° anniversario del gemellaggio Marino-Neukölln
dal 7 al 19 settembre 2000 presso il*

1° simposio di scultura a cielo aperto

*nella Karl-Marx-Platz a Berlin-Neukölln sotto la direzione dello scultore
Professor Paolo Marazzi.*

*Der Bezirksbürgermeister v. Berlin-Neukölln
Il Sindaco di Berlin-Neukölln
Prof. Bodo Manegold*

*Der Italienische Botschafter
L'Ambasciatore d'Italia
Dr. Enzo Perlot*

Programma triennale di investimento

di CRISTIANO CAVALLARI

Nel precedente numero del nostro giornale abbiamo avuto modo di spiegare alla cittadinanza la manovra di bilancio di fine anno. In tale articolo abbiamo illustrato come sia stata importante la manovra suddetta, perché la stessa ha permesso di avviare numerosi cantieri riguardanti le opere pubbliche su tutto il territorio marinese.

Con il presente articolo intendiamo proseguire nell'opera di informazione, spiegando quali sono le opere pubbliche che nel prossimo futuro troveranno attuazione da parte dell'Amministrazione. Ci si riferisce in particolare al **piano triennale delle opere pubbliche** deliberato dalla Giunta Comunale in data 29 settembre 2000.

Il piano prevede complessivamente investimenti triennali per circa 66 miliardi e 765 milioni, riferite a trenta infrastrutture, i settori d'intervento riguardano l'urbanistica, le fognature, la rete

idrica, i parcheggi, il mantenimento e rifacimento delle strutture scolastiche, il recupero dei beni artistici ed architettonici, la cura degli spazi verdi.

Per completezza di informazione elenchiamo tutte le opere pubbliche pianificate, così come è riportato nella delibera di Giunta Comunale.

Il programma dei lavori, così come è stato previsto, anche se articolato ed ambizioso, dimostra i fermi intendimenti e la chiarezza di idee di questa Classe dirigente.

Con la certezza che la cittadinanza tutta apprezzerà gli sforzi di questa Amministrazione, non resta altro che augurarli buon lavoro per il compimento di quanto programmato. □



PIANO TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE DELIBERATO DALLA GIUNTA COMUNALE IN DATA 29 SETTEMBRE 2000

OGGETTO	IMPORTO
Completamento fognature S. Maria delle Mole	1.470.000.000
Completamento e risanamento condotte fognature 1ª, 2ª e 3ª Circostrizione	8.970.000.000
Completamento Scuola Carissimi	1.513.448.212
Completamento e realizzazione nuovi impianti di pubblica illuminazione 1ª, 2ª e 3ª Circostrizione	1.800.000.000
Completamento e manutenzione straordinaria rete idrica 1ª, 2ª e 3ª Circostrizione	8.897.000.000
Ristrutturazione e adeguamento alle vigenti norme della sede municipale di Palazzo Colonna	2.050.000.000
Manutenzione straordinaria impianti di depurazione	737.500.000
Sistemazione viabilità Marino: incrocio via Mamelì - via Maroncelli	1.255.000.000
Recupero e riqualificazione del centro urbano delle frazioni di Frattocchie	4.136.000.000
Realizzazione parafumine Palazzo Colonna	149.705.136
Sistemazione spazio verde ed immobile esistente a Villa Desideri	491.786.432
Restauro conservativo della facciata su piazza Garibaldi: monastero SS. Rosario	600.000.000
Realizzazione parcheggi	3.200.000.000
Intervento ripristino e miglioramento viabilità rurale	1.132.715.406
Riqualificazione e recupero funzionale di aree verdi del territorio (1ª, 2ª e 3ª Circostrizione)	600.000.000
Riqualificazione aree destinate a mercato	300.000.000
Realizzazione di nuove aree attrezzate da destinare a mercato settimanale e a parcheggi di scambi	1.500.000.000
Recupero funzionale dell'area ex mattatoio	450.000.000
Ridestituzione e recupero funzionale immobili comunali	2.000.000.000
Sistemazione locali ex Gil, risanamento e recupero funzionale	1.500.000.000
Costruzione di nuovo plesso scolastico circostrizione Frattocchie	3.000.000.000
Ristrutturazione edificio scolastico "Anna Frank" con ridestituzione	800.000.000
Costruzione di nuovo plesso scolastico Circostrizione S. Maria delle Mole	3.000.000.000
Ristrutturazione edificio scolastico in S. Maria delle Mole con ridestituzione	700.000.000
Realizzazione di due centri per il recupero dei paranoismi dell'età scolare (uno a Marino centro e uno alla 3ª Circostrizione)	5.000.000.000
Realizzazione impianto di acqua sorgiva	1.000.000.000
Realizzazione di strada tangenziale all'abitato di S. Maria delle Mole da via Capanne di Marino a via Falcozzana	8.000.000.000
Restauro e ridestituzione funzionale ex lavatoio pubblico di Frattocchie	161.970.000
Acquisizione e restauro area archeologica tempio dio Mitra	350.000.000
Acquisizione e restauro ex Casino Colonna oggi residenza eredi scultore Mastroianni	2.000.000.000

A quei meravigliosi ragazzi di Berlino

di PAOLO MARAZZI

Con grande piacere, accetto l'idea dell'amico Daniele Zanoni di scrivere sulla trasferta berlinese della Scuola Internazionale di Scultura Città di Marino.

Sono arrivato a Berlino con i miei ragazzi: Roberto, Alessio, Luigi, Simona e Cristian, il giorno 8 settembre 2000 alle ore 17.30. Ad attendermi l'infaticabile Dieter Hermann che io ringrazio con affetto. Dopo i convenevoli e con teutonico programma ci siamo ritrovati il giorno dopo in piazza Carl Marx dove ci attendevano i conci della nostra pietra albana. Cerimonia ufficiale oltre al mio intervento. Dò lettura al messaggio affidatomi dal sindaco Desideri.

I ragazzi tutti ai loro posti con i bozzetti sui trespolti vicino alla loro pietra da scolpire. Tutti i berlinesi, giornalisti e televisioni, tutti pronti a scrutare gli utensili che in mani abili cominciavano a sbrecciare la nostra pietra. Berlino-Neukölln era tappezzata del nostro manifesto e locandine "L'arte vive".

Il giorno 8 settembre, con grande sorpresa, è arrivata al nostro cantiere la delegazione di Marino: il sindaco Desideri, l'assessore Negroni, il presidente del consiglio Minotti con i rappresentanti le cantine vinicole Cugini e Nicolini. Insieme abbiamo partecipato a tutte le officialità che legano i due comuni da 20 anni.

In una seconda visita al cantiere il sindaco Desideri, preso dall'entusiasmo, ha tolto i ferri dalle mani di un nostro giovane scultore dando prova, davanti alla televisione tedesca, della sua abilità nella lavorazione della pietra a noi cara.

Il nostro impegno proseguiva spedito. Le pietre prendevano sempre più forma ricevendo ogni giorno visite di scolaresche e curiosi. Durante la permanenza abbiamo visitato il Museo di Pergamo, il Museo d'Arte Moderna, la Cupola di Cristallo e Acciaio che sovrasta il vecchio Parlamento. La Potsdammer Platz appena ricostruita dove il no-



Berlino: Piazza Carl Marx. Lo scultore Paolo Marazzi con i ragazzi della Scuola Internazionale di Scultura "Città di Marino" Alessio Dell, Luigi Marazzi, Cristian La Rosa, Roberto Giannanti e Simona Baroncini.

stro Renzo Piano e i più grandi architetti del mondo stanno restituendo Berlino alle storie.

Io che ho avuto modo di visitare la città di Berlino, posso ben dire che la Berlino del Terzo Millennio sia paragonata all'Atene di Pericle o alla Roma dei Bernini.

Il 9 novembre 2000 la Germania ha festeggiato il 10° anno dalla riunificazione e la Scuola Internazionale di Scultura Città di Marino non poteva avere battesimo migliore, al punto da ricevere il ringraziamento dell'Ambasciata d'Italia e la firma del nostro ambasciatore sugli attestati che sono stati consegnati ai nostri meravigliosi ragazzi.

Spero che questo mio impegno verso i giovani non venga mai meno nel mantenere viva la disciplina della lavorazione della pietra, che a Marino rappresenta la sua cultura millenaria. Fino alla mia frequenza questa disciplina alla "Paolo Marazzi" era il fiore all'occhiello fra gli Istituti d'Arte d'Italia sotto la più che ventennale direzione del Prof. Luigi Aversano che, a detta del nostro amato Zaccaria Negroni, fu esempio di coraggio, di fede e di passione nella rinascita e sviluppo della "Paolo Marazzi" ed è proprio a questo esempio che la mia Scuola si vuole ispirare! □

PER I POSSESSORI DELLA CARD
RITIRO E CONSEGNA
GRATIS

IL PINGUINO 2

CON SOLE L. 10.000

TI STIRIAMO 5 Kg. DI BIANCHERIA!

OFFERTA DEL MESE

PELLI e PIUMONI

Camicie lavate ad acqua e stiro solo **L. 3.500**

Via Nettunense Vecchia, 1 • Frattocchie (Marino) Tel. 06.93541063
P.zza P. Togliatti, 40 • S. Maria delle Mole (Marino) Tel. 06.93543153