



www.assisisuonosacro.eu

Michele Bianchi e Gianfranco Salari presentano:

La poesia 'muta' della luce. Pittura, scultura, sintesi

dal 15 al 20 luglio, sala ex Pinacoteca, piazza del Comune, Assisi, ore 10:00 -13:00 , 17:00 - 23:00

Presentazione della mostra **venerdì 19 ore 16:30** con Michele Bianchi e Stefano Valente e interventi degli artisti

mostra d'arte personale di Marisa Gramola e Lorenzo Lovo

- *La luce della musica*: dipinti di Marisa Gramola
- *Paesaggi tra sacro e moderno: gli animali parlati*: dipinti e sculture di Lorenzo Lovo

mostra collettiva di Roberto Biondi, Massimo Cappellani, Alessandra Cesselon, Caterina Di Rienzo, Roberto Giansanti, Bruno Lanzalone, Antonella Pagano, Emiliano Yuri Paolini, Alessandro Parisi, Vincenzo Pennacchi, Diego Petrucci, Marco Pietrosanti

- *Musiche dagli abissi*: sculture di Roberto Giansanti
- *L'Alfabeto di terra in... preghiera. Come Stambecco verso la Luce*: fotografie di Antonella Pagano
- *Negazione di direzione n°10, L'eco dei nostri antenati (tre bozze progettuali) e L'eco dei nostri antenati: il barone rampante, il visconte dimezzato, il cavaliere inesistente*: dipinto multimaterico su stoffa, penna su carta e stampa su forex di Emiliano Yuri Paolini, Alessandro Parisi e Marco Pietrosanti
- *Le convergenze parallele (La fame di Pinocchio, Pinocchio per aria, La fuga folle di Pinocchio, Pinocchio tecnocrate)*: grafica tecnica mista di Diego Petrucci
- *Spazio*: acrilici su tela di Alessandra Cesselon
- *Senza titolo*: acquarelli di Bruno Lanzalone
- *Fogli. Videografia 8'*: proiezione della performance di arte contemporanea di Roberto Biondi (struttura architettonica), Massimo Cappellani (fotografia), Caterina Di Rienzo (coreografia e danza), Vincenzo Pennacchi (tele pittoriche) - video a cura di Massimo Cappellani, audio a cura di Massimo Cappellani, Michele Bianchi e Lorenzo Russo
- *Radiografia di un interno*: esposizione fotografica e riduzione video di una video-istallazione di Massimo Cappellani (in collaborazione con Ass. Cult. Belovodia) - video a cura di Massimo Cappellani, audio a cura di Massimo Cappellani, Michele Bianchi e Lorenzo Russo